Gemeinde-haus Kreuz-kirche Schweinfurt-Oberndorf, 1. Preis

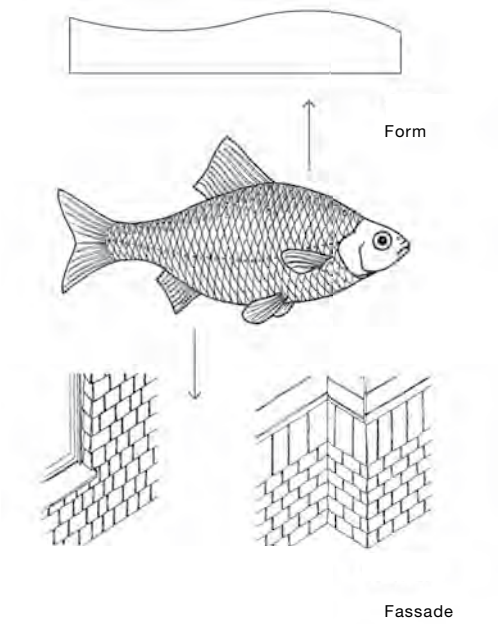
mit Matthias Braun
Wir freuen uns über den Gewinn der Mehrfach-beauftragung.

Text zu unserem Wettbewerbsbeitrag

Less is more!
(Ludwig Mies van der Rohe, Architekt)

Yes is more!
(Bjarke Ingels, Architekt)

Wir möchten einen positiven Beitrag schaffen, der „Ja“ sagt zur spirituellen und religiösen Quelle unsere Gesellschaft und dieser einen lebendigen Ausdruck verleiht. Keine elitäre austauschbare Architektur soll entstehen, sondern ein Raum für Be-gegnung und Kommunikation mitten im Ort, mit dem man sich identifizieren kann und ein Treffpunkt für die Gemeinde, der offen für Menschen mit unterschiedlichen Biografien ist. Ein starkes Zeichen setzen hier und heute!

Philosophie und Architektur
Was liegt da näher als das frühchristliche Bild des Fisches (Ichthys) in eine architektonische Formen-sprache zu übersetzen. Das Fischsymbol spielte bereits im Urchristentum eine herausragende Rolle und ist häufig als Wandmotiv in den Katakomben, also den ersten Stätten, an denen sich Christen versammelten, vorzufinden. In neuerer Zeit war der Fisch zum Beispiel Leitsymbol des Deutschen Evangelischen Kirchentages 2007 in Köln. Das Fischmotiv wird von allen Menschen als christliches Zeichen erkannt.

Sehen sie auch unter Projekte in Planung