

<u>Liebe Bauherren, liebe Partner, liebe Freunde.</u>

Wir freuen uns, Ihnen wieder eine Broschüre mit einer Auswahl aktueller Projekte unseres Büros der letzten zwei Jahre zu präsentieren. Wir möchten uns damit bei unseren Bauherren bedanken, die uns durch ihr Vertrauen diese Arbeit ermöglicht haben. Wir konnten wieder viele anspruchsvolle Projekte im Bereich Kultur und Bildung realisieren. Auch das Thema Wein und Architektur hat uns in allen seinen Facetten beschäftigt. Ein weiterer Schwerpunkt unserer Arbeit in den vergangenen zwei Jahren war die energetische Sanierung von Gebäuden, die durch das Konjunkturpaket der Regierung gefördert wurde.

Zu dem Thema gehören auch Energiekonzepte und Nachweise für die Energieeinsparverordnung, die wir für unsere Projekte selbst erstellen.

Unsere Anstrengungen wurden durch zahlreiche Auszeichnungen wie den Velux-Award für das Wohnhaus Weigand in Gerolzhofen und den "Architekturpreis Wein" der Architektenkammer Rheinlandpfalz für das Weingut Max Müller I in Volkach belohnt und in der Fachpresse besprochen.

2009 haben wir den ehemaligen Kuhstall umgebaut und so das Büro erweitert. Unser Büro hat nun 17 Arbeitsplätze und damit auch zukünftig genügend Raum für kreative Arbeit. Ich hoffe, die Jahresbroschüre gibt Ihnen einen kurzweiligen Einblick in unsere Arbeit.

Ihr Reinhold Jäcklein Architekt BDA



Vorwort





Impressum

Herausgeber Architektur Büro Jäcklein Arch. Reinhold Jäcklein BDA Erlachhof 5, T +49.9381.7107-0 97332 Volkach www.jaecklein.de

Redaktion Katharina Winterhalter, Reinhold Jäcklein

Grafik grafisches Büro Günter Eder, Roman Breier, Marcel Neundörfer www.g-b.at Layout: Stefanie Stern

Druck Vier-Türme GmbH Benedict Press, Münsterschwarzach

Fotocredits

Cover Weingut Mößlein, Stefan Meyer, Berlin

Portrait, Seite 3 Saam Sabine

Büro Fotos; Seite 54f Daniel Biscan Zeilitzheim

Weinverkauf Veranstaltungssaal Weingut Mößlein

Effeldorf

Restaurierung Lorettekapelle Effeldorf Sakristeineubau

Volkach

Tourismuszentrale im alten Rathaus Volkach

Seite 18

Stammheim

Pfarrheim Stammheim

Seite 22

Kürnach

Kindergarten Kürnach

Seite 26

Projekte in Planung (Auszug)

Ochsenfurt

Realschule an der Mainschleife Ochsenfurt

Volkach

Bürogebäude Beuerlein

Gerbrunn

Kindergarten/ Kindergrippe Gerbrunn

Gerolzhofen

Evangelisches Gemeindezentrum Gerolzhofen

Seite 38

Erlabrunn

Weingut Hausknecht

Randersacker

Weingut Schmachtenberger

Münsterschwarzach

Gästehaus Abtei

Schwarzach am Main

Verbandschule Schwarzacher Becken Zeitstrahl

Highlights 2009-2010

Büro Jäcklein 2009-2010 Seite 43

Veröffentlichungen

Zeitschrift

In "Umrisse" erscheint das Weingut Götz Seite 49

Buchveröffentlichung

"Re-Use Architecture" zeigt den Umbau einer Sparkasse

Buchveröffentlichung

"Eingänge" zeigt das Weingut Max Müller I und die **Tierarztpraxis** Buschfeld Seite 51

Buchveröffentlichung

"Architektur und Wein" zeigt Weingut Max Müller I

Süddeutsche Zeitung

SZ veröffentlicht ein Interview zum Thema Baukunst und Wein Seite 51

Auszeichnungen

Seite 51 Weinverkaufsraum Max Müller I

Architekturpreis Wein 2010

Zeichen setzen

Architektouren 2009 Seite 52

Wohnhaus Weigand

Velux Award 2009 Seite 52

Büro

Architekturbüro Jäcklein

Büroprofil Seite 54

Realschule Schleerieth

Bayerische Klimaallianz: Energetische Sanierung öffentlicher Gebäude Seite 56

Kindergarten Kürnach

Energieeffizientes Bauen und Sanieren Seite 57

Gedanken

Architektur und Wein Seite 46

Projekten der letzten 5 Jahre (Auszug)

Referenzen Seite 59







Weinverkauf Veranstaltungssaal Weingut Mößlein



Bauzeit August 2009 bis August 2010 Eotograf Stefan Meyer, Berlin (Bestand: AB Jäcklein)

Projektdaten

notnek Stefan (Bestar

<u>Bauherr</u> Weingut Mößlein Zeilitzheim

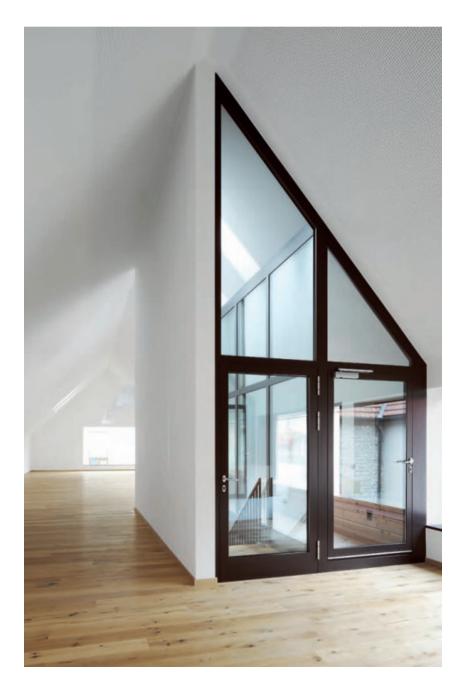
Nutzfläche 330m² Umbauter Raum 1650m³

1650m³ <u>Projektleitung</u> Christoph Lamprecht Mitarbeit Stefan Schlicht Elsabeth Selesch Jürgen Götz vom Büro Unser (Bauleitung) Christopher Rathmann (Fassadenplanung) <u>Weinverkauf</u> <u>Weingut Mößlein</u> Das Weingut Mößlein liegt am Dorfplatz von Zeilitzheim in der Nähe des Schlosses. Die Fachwerk- und Sandsteinhäuser im Altort zeigen ihre Giebel zur Straße, auch der Dreiseithof der Familie Mößlein.

Unsere Aufgabe war ein Neubau auf dem langen und schmalen Baufeld, das nach dem Abbruch der wenig genutzten Nebengebäude frei wurde. Der Bauherr wollte Raum für Weinverkauf, Brennerei und Veranstaltungen. Der Entwurf thematisiert die prägnante Grundstücksform. Zum Hof zeigt sich das Gebäude selbstbewusst in seiner vollen Länge, die auch im Inneren erfahrbar ist.

Mit raumhohen Fenstern öffnet sich der Weinverkaufsraum zur Straße. Der Blick des Besuchers fällt als erstes auf die lang gestreckte Theke. Sie ist limonengrün und bildet einen frischen Kontrast zur astigen Eiche der Einrichtung. Der Raum ist hell und modern eingerichtet und hat trotzdem etwas von einer gemütlichen fränkischen Weinstube.

Die Tische und Bänke vor dem großen Fenster, an denen die Besucher ein Glas Wein trinken können, stehen auf einem Podest, die Decke wurde in diesem Bereich abgehängt. Die offene Treppe lässt den Blick frei auf die Brennerei im rückwärtigen Teil des Gebäudes.





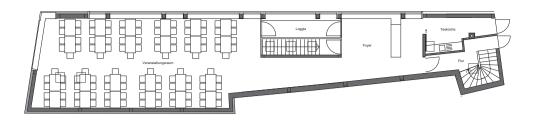


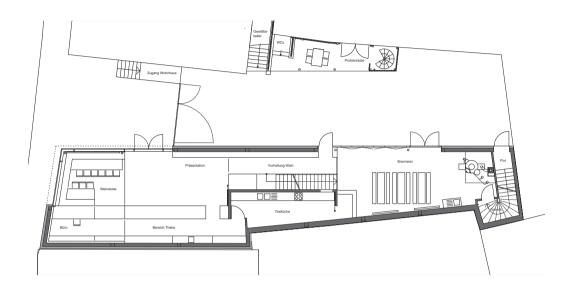




Veranstaltungssaal

Loggia Treppenaufgang





Grundriss Erdgeschoss

Grundriss Obergeschoss



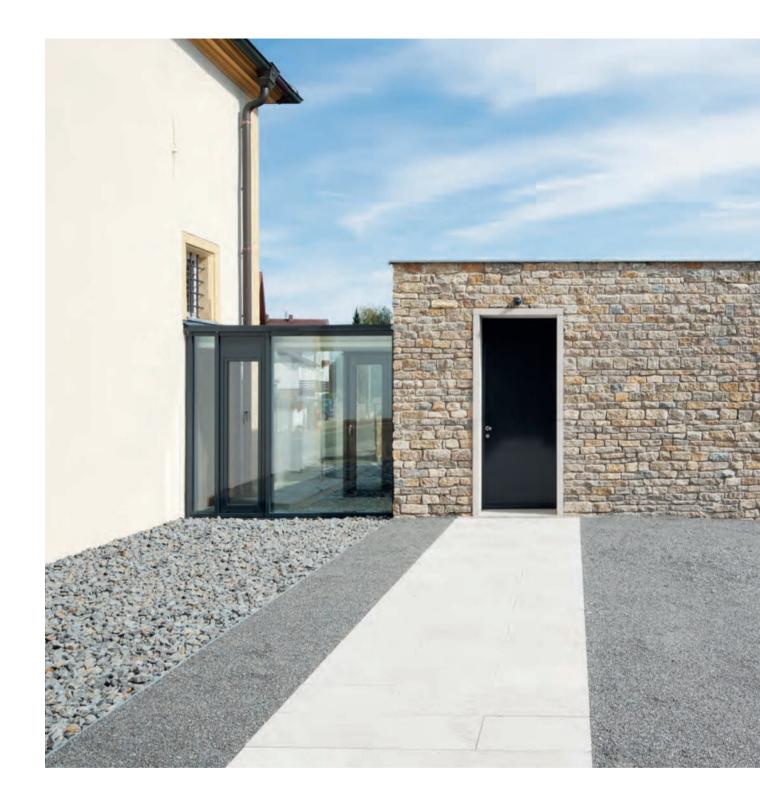


Vorher



Im Obergeschoss liegt der großzügige, Licht durchflutete Veranstaltungssaal, der sich über die gesamte Länge erstreckt. Das Besondere: Wegen des schiefwinkeligen Grundrisses steigen die Traufkanten – das sind die Linien, an denen Dachschräge und Wand aufeinander treffen – an. Der teilweise verglaste Treppenraum schiebt sich wie ein kleines Haus in den großen Saal.

Der Neubau vermeidet große Gesten und fügt sich harmonisch und dennoch selbstbewusst in das dörfliche Umfeld ein. Materialien wie Putz, Kupferdachrinnen und rote kleinformatige Dachziegel nehmen typologische Merkmale der Region auf.





Renovierung Lorettokapelle Effeldorf Sakristeineubau

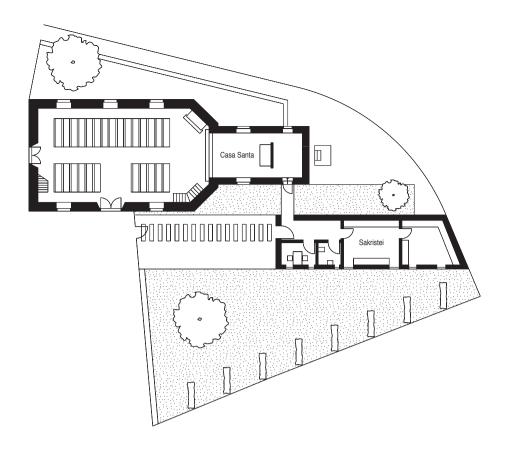




<u>Sakristei St. Jakobus</u> <u>Effeldorf</u>

Der Chorraum der katholischen Kirche in Effeldorf wurde 1653 von Würzburger Jesuiten als detailgetreuer Nachbau der Kapelle im italienischen Loretto (Casa Santa) errichtet und ist bis heute ein Wallfahrtsort.

Das Langhaus der Kirche wurde 1753 angebaut.
Solche Kapellen wurden im deutschen Sprachraum ab dem 16. Jahrhundert erbaut – oft als Stiftungen adliger Pilger nach ihrer Rückkehr von einer Lorettowallfahrt. Sie waren auch ein Mittel der Gegenreformation, ihr Bau wurde unter anderem von den Jesuiten gefördert.



Innenansicht



Der besondere Wert dieses Raumes liegt in der ikonographisch typisierbaren Malerei der Casa Santa, die restauriert und im großen Umfang unter kunsthistorischer Leitung von Domkapitular Dr. Lenssen wieder hergestellt wurde. Die Restaurierungsarbeiten hat Restaurator Christoph Schädel durchgeführt.

Unsere Bauaufgabe umfasste mehrere Bereiche: Innenrenovierung des Kirchenschiffes, Restaurierung der Casa Santa, Abbruch der nachträglich angebauten Sakristei, Neubau der Sakristei und Gestaltung der Freianlagen im Kirchgarten und vor der Loretto-Kapelle.















Wichtigstes Ziel war die Loretto-Kapelle, die durch die alte, direkt angebaute Sakristei verdeckt war, besser zur Geltung zu bringen. Der Neubau steht frei, ist nur durch einen schmalen gläsernen Gang mit der Casa Santa verbunden.

Zum Vorplatz und zur Straße hin präsentiert sich die Sakristei mit einer öffnungslosen Mauer aus Muschelkalk-Bruchsteinen. Die Mauer erscheint eher wie die Einfriedung des Kirchgartens und weniger wie die Wand eines Gebäudes.

Anstelle der alten Sakristei ist ein kleiner Platz für die Wallfahrer entstanden, den Neubau und Kapelle umrahmen.

Sakristei, Lorettokapelle, Prozessionsplatz

Prozession zur neuen Lorettokapelle



Renovierung Lorettokapelle Effeldorf Neuebau Sakristei St.Jakobus,

Projektdaten

<u>Bauherr</u> Kath. Kirchenstiftung Effeldorf vertreten durch Frau Barbara Lutz

Baubegleitung durch bischöfliches Bauam Dr. Jürgen Lenssen (künstlerische Gestaltung des Kirchenraums) Norbert Lehnert Domkapitular

Nutzfläche Kirche

Nutzfläche Sakristei

<u>Bauzeit</u> April 2009 bis April 2010

Projektleitung Gerhard Schmidt Matthias Braun Mario Mölter

Christian Kern

Stefan Meyer, Berlin Sakristei Innenraum: Daniel Bisca (Bestand, Wallfahrer: AB Jäcklein)

Realisierte Projekte 2010









Tourismuszentrale im historischen Rathaus Volkach







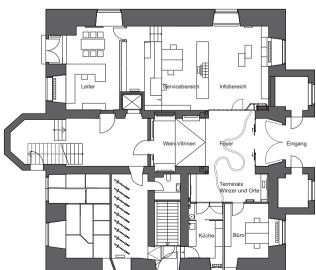


Vorher



Servicebereich

Grundriss



Projektdaten

Tourismuszentrale Volkach

Projektleitung Christoph Lamprecht Bauherr & Adresse Stadt Volkach Marktplatz 1 97332 Volkach

<u>Bauzeit</u> November 2009 bis April 2010

<u>Fotograf</u> Stefan Meyer (Bestand AB Jäcklein) <u>Grafik</u> Büro Zudem Kitzingen

Bürgermeister Kornell: "Gestaltet uns eine großzügige, offene und lichte Tourismuszentrale in unserem historischen Rathaus". Das haben wir gemacht.

Seit den 1970er Jahren war die Touristinfo in wenig repräsentativen und beengten Räumen im Erdgeschoss des Rathauses untergebracht. Damals hatte man die Säulen der großen Halle herausgerissen und stattdessen Wände eingezogen. Die Dimensionen und die Schönheit der ehemaligen Säulenhalle im Rathaus aus dem Jahr 1544 waren nicht mehr erkennbar. Erst der Blick ins Stadtarchiv mit Hilfe von Stadtarchivarin Ute Feuerbach gab den entscheidenden Hinweis.

Ziel der Planung war, den Raum wieder ungeteilt erlebbar zu machen. Der Besucher kommt durch eine Glastüre ins Foyer und sieht als erstes die Mainschleife, die in abstrahierter Form in den Muschelkalkboden eingraviert wurde.

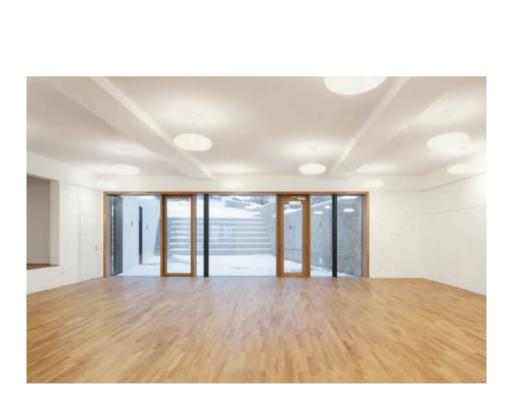
Im Eingangsbereich, der jeden Tag bis 22 Uhr zugänglich ist, stehen zwei Terminals, an denen sich die Besucher selbst über das Thema "Wein und Winzer an der Mainschleife" informieren können.

Die Touristinfo hat ihren neuen Platz im Nordflügel. Zentrale Anlaufstelle für Besucher ist die Theke aus Eichenholz. Dahinter liegt der Servicebereich mit drei Arbeitsplätzen. Eine Glaswand trennt das Büro des Leiters vom Publikumsbereich. Sämtliche Möbel - Vitrinen, Prospektregale und Sitzgelegenheiten - wurden von uns entworfen. "Wort-Ketten" auf Wänden und Möbeln wecken Assoziationen zum Thema Wein, Landschaft, Freizeit.

Projektdaten Elisabeth Selesch
Projekt
Pfarrheim Mitarbeit
Stammheim Ohristian Kern
Jürgen Götz vom
Bauberr
Kath. Kirchen- (Bauleitung
stiftung Stamm- Rohbau)
heim, Projektsteuerung: Stefan Stefan Meyer

Umbauter Raum 2.500 m³ Bauzeit August 2010 bis November 2010

Nutzfläche 450 m²





Pfarrheim Stammheim





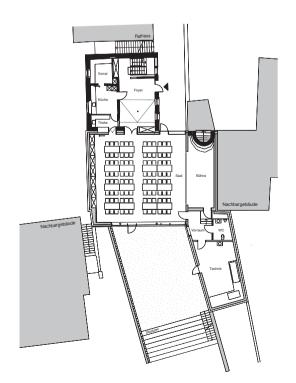




Zugang Gewölbekeller

WC im Gewölbekeller

Grundriss Erdgeschoss



<u>Pfarrheim</u> Stammheim

Das Pfarrheim aus den 1960er Jahren sollte umgebaut und erweitert werden. Eine alte baufällige Scheune bildete den wenig repräsentativen Zugang. Die Scheune war, ebenso wie das anschließende denkmalgeschützte Pfarrhaus aus dem Jahr 1400 im Besitz der politischen Gemeinde. Schnell zeigte sich, dass ein Umbau des alten Pfarrheims wirtschaftlich. funktional und gestalterisch nicht sinnvoll wäre. Unsere Konzeption schlägt mehrere Fliegen mit einer Klappe:

Das nicht erhaltenswerte Gebäude aus den 1960er Jahren wurde abgerissen.

Das Pfarrheim fand seinen Platz in einem Neubau in den Umrissen der ehemaligen Scheune. So wurde die historische Situation eines fränkischen Winkelhofes erhalten.

Das bis dahin leer stehende denkmalgeschützte Pfarrhaus wurde restauriert und dient als barrierefreier Zugang und Foyer des Pfarrsaales im Neubau.

Die Jugendräume im Dachgeschoss des Neubaus wurden barrierefrei über Dachterrassen vom Hang her erschlossen.

Das schmale Grundstück beginnt am Dorfanger und reicht mit einer steilen Steigung bis zu den Stammheimer Weinbergen. Sowohl das Pfarrhaus, wie auch der Neubau, sind auf zwei Seiten Grenzbebauungen. Der Gewölbekeller des Nachbarn schiebt sich unter das Grundstück.

Denkmalgeschütztes Pfarrhaus Im Dorf wurde die Auffassung geäußert: "Des kört weggschoben." Aber das Pfarrhaus stand unter Denkmalschutz. Die Grundstruktur des Gebäudes blieb bei der Umnutzung erhalten. Stein- und Holzgewände wurden wieder hergerichtet, neue geteilte Fenster mit schmalen Holzprofilen und Bleisprossen eingebaut und Fensterläden angebracht. Das ursprünglich nicht sichtbare Fachwerk ist nun wieder verputzt. Im Obergeschoss mit Pfarrbüro und Besprechungsraum zeigt sich das lange verdeckte fränkische Parkett mit den breiten Nadelholzdielen und dem Eichenkreuz. Stuckdecken aus der Zeit der barocken Überformung des alten Pfarrhauses wurden freigelegt.

Neubau

Auf der Rückseite des Neubaus wurde das Gelände abgegraben. Ein Innenhof entstand. Eine Treppenanlage und Bruchsteinwände sichern den Hang. Vom Pfarrsaal im Erdgeschoss öffnet sich der freie Blick auf die Stammheimer Weinberge. Eben verputze und weiß gekalkte Wände, weiße glatte Einbaumöbel, geölte Eichenböden und großformatige Fenster mit Eichenrahmen prägen das Erscheinungsbild des Saals. Im Foyer der Jugendräume im Obergeschoss zeigt sich der 600 Jahre alte Fachwerkgiebel des Pfarrhauses.





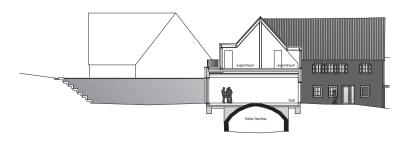
Restauriertes Zimmer im Obergeschoss

Treppenaufgang

Energiekonzept

Wasserwärmepumpe, Lüftung mit Wärmerückgewinnung, hoch wärmegedämmte Außenbauteile (Wände, Fenster, Dach, Bodenplatte) sorgen beim Neubau für die Unterschreitung der ENEV 2009 (Energieeinsparverordnung) von rund 30 Prozent.





Projektleitung Stefan Schrauth

Projektdaten



<u>Mitarbeit</u> Stella Tan Florian Selig Elisabeth Selesch Eotograf Stefan Meyer, (Bestand: AB Jäcklein) <u>Projekt</u> Kindergarten St. Elisabeth in Kürnbach <u>Bauherr</u> Katholische Kirchenstiftung Kürnach

Nutzfläche 651 m²

Umbauter Raum 2.239 m³

<u>Bauzeit</u> April 2010 bis September 2010

Kindergarten St. Elisabeth in Kürnach





Vorher





<u>Katholischer Kindergarten</u> <u>St. Elisabeth in Kürnach</u>

Der Kindergarten aus dem Jahr 1977 war in die Jahre gekommen. Das Dach war undicht, die Räume abgewohnt, die Heizkosten waren enorm. Da kam das Konjunkturpaket II der Regierung gerade recht. Wir haben die Gelegenheit genutzt, nicht nur die Fenster auszutauschen und Dächer und Fassaden nach neustem energetischen Standard zu sanieren. sondern den gesamten Komplex neu zu gestalten.

Die Dachüberstände wurden abgeschnitten sowie zusätzliche Fensteröffnungen geschaffen. Dach und Wände der Gruppenräume wurden mit den gleichen Schiefertafeln verkleidet, so dass die Häuschen wie Monolithen wirken.

Alle Gruppenräume haben jetzt einen direkten Zugang zum Garten. Hinter den deutlich hervorgehobenen Holzelementen in den Fassaden verbergen sich im Inneren Einbauschränke oder Sitzmöglichkeiten. Die alte Ölheizung wurde durch eine Pelletsanlage mit Brennwerttechnik ersetzt. Nach einem halben Jahr Bauzeit freuten sich die Kinder im Oktober 2010, wieder in ihr Domizil einzuziehen. Dank der Sanierung konnten die Heizkosten um rund 70 Prozent reduziert werden, der CO2- Ausstoß sogar um 90 Prozent.

Bewegungsraum







Schnitt



Grundriss



Realschule Maindreieck Ochsenfurt

Erweiterung, Umbau und Modernisierung der Schulgebäude der Staatlichen Realschule Ochsenfurt "Realschule am Maindreieck"

Die geplante Erweiterung und Modernisierung der Realschule in Ochsenfurt umfasst einen Neubau und die grundlegende Sanierung des bestehenden dreigeschossigen Gebäudes. Im Neubau entstehen eine großzügige Pausen- und Eingangshalle, Musikund Multimediaraum und eine Schülerbibliothek mit angegliedertem Café.

<u>Bauherr</u> Landkreis Würzburg

Projektsteuerung Guntau und Kunz

Jmbauter Raum Bestand: 5.499 m³

Bearbeitung Udo Kattner (Bauleitung) Anna Franz Christine Bolz-Rügamer

Flurbereich Erster Bauabschnitt





Klasse Erster Bauabschnitt

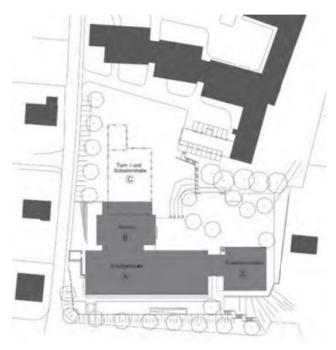
Die Modernisierung der Schulgebäude von 1967 und 1984 beinhaltet Brandschutzmaßnahmen, die energetische Sanierung der Hülle, Umstrukturierung des Grundrisses in Teilbereichen, Erneuerung der Bodenbeläge, Decken, Wandoberflächen und Technik. Nach umfangreichen Modellund Gestaltungsstudien wurde ein Farb- und Materialkonzept für die Klassenräume und Gemeinschaftsbereiche entwickelt.

Dem neuen pädagogischen Konzept, dem so genannten Fachraumprinzip, wird durch die Integration von Aufenthaltsbereichen und Kommunikationszonen im gesamten Schulhaus Rechnung getragen.

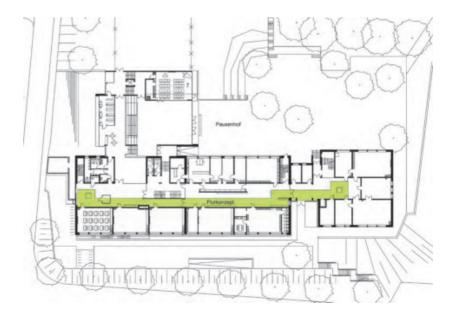
Die neuen Räume für die Ganztagesbetreuung liegen im Eingangsbereich und bilden zusammen mit Foyer, Aula, Bibliothek und Schülercafé die baulichen Grundlagen für eine zukunftsfähige Schule. Im Mai 2010 wurde der erste Bauabschnitt in Betrieb genommen. Schüler und Lehrer freuen sich über die neuen hellen und freundlichen Räume. Die neu gestaltete Flurzone mit Sitzpodesten wird von den Schülern gut angenommen.

Derzeit werden der 2. Bauabschnitt und der Neubau der Eingangshalle realisiert. Geplanter Fertigstellungstermin des Gesamtkomplexes ist das Schuljahr 2011/2012.





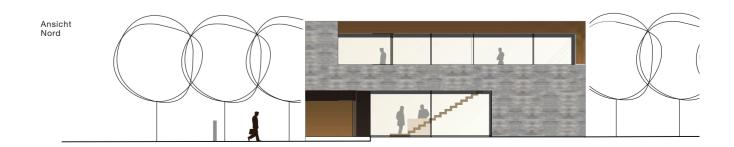
Aula 2010







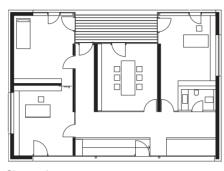




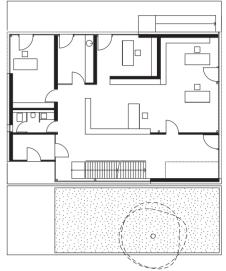
Ein Gebäude aus gebrochenem Naturstein, ganz im Sinne unseres Bauherren, einem führenden Erdbau-Unternehmen. Die Fassade ein Wechsel aus großen Öffnungen und geschichteten Natursteinbahnen, einem Muschelkalkstein aus der Region.

Die Innenräume sind hell und licht. Ausblicke durch die großflächigen Verglasungen sind nahezu in alle Richtungen möglich. Herzstück des zweigeschossigen Gebäudes ist die Theke im Erdgeschoss des Bürogebäudes. Hier werden täglich die Aufträge disponiert und an die Fahrer weiter gegeben. Ein ständiges Kommen und Gehen. Die gefaltete Sichtbetontreppe führt ins Obergeschoss. Hier sind die drei Leiterbüros untergebracht. Der zentrale Besprechungsraum mit angrenzender Terrasse bietet einen schönen Ausblick über die Türme der barocken Dreifaltigkeitskirche bis in den nahegelegenen Steigerwald.

Bürogebäude Beuerlein



Obergeschoss



Erdgeschoss

Beuerlein GmbH & Co.KG

Schönbornstraße 7 97332 Volkach-Gaibach





Kindergarten und Kindergrippe der Gemeinde Gerbrunn

Eine Hang, eine große Obstbaumwiese, unbebauter Weitblick über Apfel- und Zwetschgenbäume in Richtung Würzburg. Angrenzend ein kleines Neubaugebiet für junge Gerbrunner Familien. Hier werden im kommenden Jahr der neue Kindergarten und die Kinderkrippe der Gemeinde Gerbrunn entstehen. Geplant ist ein zweigeschossiges kompaktes Gebäude, das aufgrund der Hanglage zur Straßenseite nur ebenerdig in Erscheinung tritt.

Kindergarten und Kinderkrippe der Gemeinde Gerbrunn



Im Erdgeschoss sind die drei Kindergartengruppen mit ihren Nebenräumen untergebracht. Ein großer Mehrzweckraum, in dem die Kinder herumrennen, turnen und spielen können, grenzt an das kleine Foyer. Mehrzweckraum und Foyer lassen sich dank mobiler Trennwände in einen großen Raum verwandeln, der auch für Veranstaltungen genutzt werden kann. Die Gruppen- und Intensivräume des Kindergartens haben einen ebenerdigen Zugang zum Außenspielbereich.

Bevor die Kinder in den Garten gelangen, überqueren sie eine holzbeplankte, bedachte Terrasse, die auch bei schlechtem Wetter genutzt werden kann. Sitzstufen entlang der Terrasse animieren zu Rollenspielen.

Der Außenbereich wird zur Bühne. Die Terrasse zum Zuschauerrang. Jedem Gruppenraum ist eine kleine Galerie zugeordnet, die laternenartig die Dachfläche durchdringt.

Über Fensteröffnungen beobachten die Kinder Veränderungen auf dem begrünten Dach und blicken in die Ferne. Im Hanggeschoss eine Ebene tiefer ist die Kinderkrippe untergebracht. Zwei Gruppenräume mit Ruheräumen orientieren sich ebenfalls über große Öffnungen in einen Außenspielbereich für die Kleinkinder. Die beiden großzügigen Außenspielbereiche sind durch den Neubau voneinander getrennt.

Auch die Kinderkrippe ist ebenerdig über den natürlichen Hangverlauf erschlossen. Eltern mit Kinderwägen können so barrierefrei und stufenlos die Krippenräume erreichen.







Projektdaten

Projekt Kindergarten Kindergrippe der Gemeinde Gerbrunn

Bauherr Gemeinde Gerbrunn Rathausplatz 3 97218 Gerbrunn

<u>Standort</u> In der Setz 13-21, 97218 Gerbrunn

Umbauter Raum 5600 m³

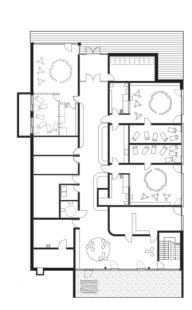
Nutzfläche 820 m²

<u>Bauzeit</u> Frühjahr 2011 bis Ende 2012

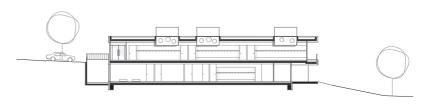
Projektleitung Stefan Schlicht

<u>Mitarbeit</u> Stella Tan













Ansicht Ost

Gemeindezentrum Gerolzhofen



Ansicht West



Vorhe



Die evangelische Gemeinde in Gerolzhofen erhält ein neues Gemeindezentrum. Die denkmalgeschützte evangelische Kirche wurde 1923 am Rande der Altstadt errichtet und gilt als Beispiel des Heimatstils. Das Gemeindehaus, das 1961 angebaut wurde, hatte sehr niedrige Räume, einen wenig repräsentativen Eingangsbereich und war stark sanierungsbedürftig.

Wir haben drei unterschiedliche Varianten untersucht: Sanierung der bestehenden Gebäude, Neubau eines Gemeindezentrums auf der grünen Wiese, Gesamtneubau von Kirche und Gemeindehaus auf dem bestehenden kleinen Grundstück.

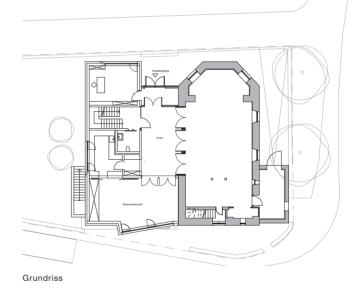
Der Kirchenvorstand entschied sich, das alte Gemeindehaus abzubrechen und ein neues, zwei Meter breiteres Gebäude an die Kirche anzubauen. Dank der künftig flexiblen Bestuhlung kann die Kirche auch als Gemeindesaal genutzt werden. An hohen Feiertagen, wenn viele Leute in die Kirche kommen, kann der Raum um das Foyer erweitert werden. Zusätzliche Plätze befinden sich auf der Galerie des Foyers.

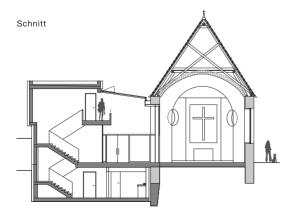
Die äußere Erscheinung der denkmalgeschützten Erlöserkirche wird nicht verändert. Der Neubau bleibt so niedrig, dass die Kirche ihre dominierende Rolle behält. Die Öffnungen in der Nordfassade des Neubaus sind so gestaltet, dass niemand in den privat genutzten Pfarrgarten schauen kann. Die Kirche wird heller und freundlicher, ohne zusätzliche Öffnungen im Dach oder an den Wänden. Durch die Dachverglasung des Foyers dringt indirektes Tageslicht in den Kirchenraum.

Der Neubau soll einer lebendigen und offenen Kirchengemeinde architektonischen Ausdruck verleihen. Hier werden künftig auch außerkirchliche kulturelle Veranstaltungen stattfinden.

Pfarrer Jean-Pierre Barraud, der gemeinsam mit seiner Frau Anja Saltenberger-Barraud äußerst engagierte Gemeindearbeit leistet. sagt zur Baumaßnahme: "Kirche kann, darf und muss sich verändern und sich dem anpassen, was für sie künftig notwendig sein wird. Dadurch bleibt sie lebendig und interessant. Schritte wie dieser zeugen von Mut und Freiheit. Es ist der Versuch, die Kirchengemeinde und ihr Zentrum startklar zu machen für Begegnungen aller Art."



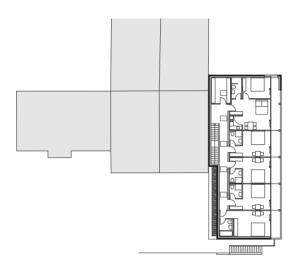




"Kirche kann, darf und muss sich verändern und sich dem anpassen, was für sie künftig notwendig sein wird. Dadurch bleibt sie lebendig und interessant. Schritte wie dieser zeugen von Mut und Freiheit. Es ist der Versuch, die Kirchengemeinde und ihr Zentrum startklar zu machen für Begegnungen aller Art."

Zitat: Pfarrer Barraund





Die Winzerfamilie Hausknecht betreibt in ihrem Weingut eine Heckenwirtschaft, die dem Besucheransturm nicht mehr gewachsen ist. Das Weingut liegt direkt am Main-Radweg mit wunderbarem Blick auf die Weinlage Sommerstuhl.

Die Familie wünscht sich einen großen modernen Gastraum mit 80 Plätzen, in dem sich Jung und Alt wohl fühlen. Im Obergeschoss des Neubaus, der direkt an die Wirtschaftsgebäude anschließt, sind fünf Gästezimmer und eine Ferienwohnung geplant.

Im Kellergeschoss entstehen Flächen für Kelterung und Weinlager. Die Probierstube im Wohnhaus wird als Vinothek mit Verkaufstheke umgestaltet.

Die Familie wünscht sich einen großen modernen Gastraum mit 80 Plätzen, in dem sich Jung und Alt wohl fühlen. Im Obergeschoss des Neubaus, der direkt

Weingut Hausknecht





Hofansicht früher und heute



<u>Bauherr</u> Weingut Hausknecht Erlabrunn

Im Ortskern von Randersacker, an der Klosterstraße zwischen den Hanglagen Lämmerberg und Ewig Leben gelegen, erweitert sich das Weingut Schmachtenberger um neue Räumlichkeiten für den Weinverkauf und die Verkostung.

Ein kubischer Baukörper wird an das bestehende Wohnhaus angebaut, ein Siedlungshaus aus den 1930er Jahren, bekleidet mit einer gebrochenen Muschelkalkfasade. Im Erdgeschoss des Neubaus ist der Weinverkauf untergebracht.

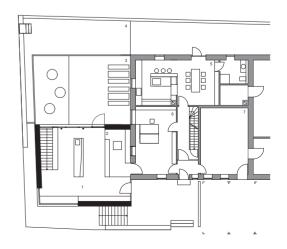
Weingut Schmachtenberger Randersacker



Stefan Schlicht Mitarbeit Stella Tan

> ka<u>uherr</u> Veingut ichmachtenberg kandesacker

An der Theke kann der Kunde den Wein nach Herzenslust probieren. In einer Ausstellung werden die Rebsorten präsentiert. Der Kunde lernt den Wein kennen und erfährt etwas über dessen Herkunft. Im Hanggeschoss, eine Ebene tiefer, ist die Weinstube. Hier werden Feste gefeiert und Weine in kleineren oder größeren Gruppen verkostet.



Gästehaus Abtei Münsterschwarzach



Vorher 2009

Die Abtei Münsterschwarzach, wichtigstes geistiges
Zentrum der Region, stellt die Weichen für die Zukunft ihrer Kurshäuser neu.
Die Seminartätigkeit wird sich auf den Stammsitz des Klosters in Münsterschwarzach konzentrieren. Die Erwachsenenbildungsstätte Klaus von Flühe fällt ab 2011 an die Abtei zurück und wird als Seminarhaus mit 150 Betten und kommunikativer Ausrichtung weiter geführt.

Das bestehende 30 Jahre alte Gästehaus der Abtei ist zukünftig ein "Haus der Stille" mit kontemplativem Charakter. Diesem inhaltlichen Wandel wird durch die Sanierung baulicher Ausdruck verliehen.

Die Abtei Münsterschwarzach ist bereits annähernd energieautark. Die Bewahrung der Schöpfung steht auch bei der geplanten energetischen Sanierung des Gästehauses im Zentrum. Ab Sommer 2011 dürfen sich Kursteilnehmer über ein saniertes und umgestaltetes Gästehaus freuen.

ojektdaten

iauherr btei 1ünsterschwarzach

.670 m²
ruttorauminhalt

9.800 m²

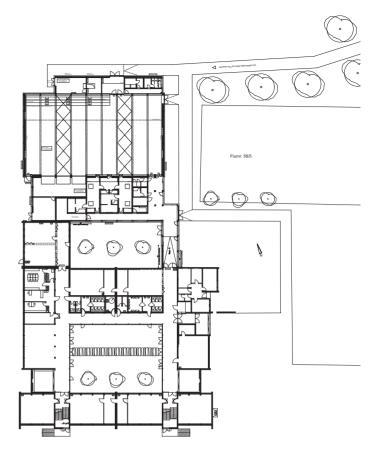
Bearbeitung Stefan Schrauth Christoph Lamprecht Stella Tan Kee Liu

Januar 2011 bis Juli 2011



Die Verbandsschule Schwarzacher Becken aus den 1970er Jahren soll in zwei Bauabschnitten umfassend saniert werden. Wegen der sinkenden Schülerzahlen werden Klassenräume frei und können für die Mittagsbetreuung genutzt werden.





Schule
1825 m²
Umbauter Raum
9.542 m³
Eaubeginn
Frühjahr 2011

<u>Bauherr</u> Markt Schwarzach a. Main <u>Projektleitung</u> Annette Schiemann

<u>searbeitung</u> Christine Bolz-Rüg

urnhalle lutzfläche .332 m²

Verbandschule Schwarzacher Becken



Turnhalle

Turnhalle

die Turnhalle in Angriff. Das Wichtigste ist die energetische Sanierung der Gebäudehülle samt neuer Heizanlage mit Blockheizkraftwerk.
Die Halle bekommt einen neuen Sportboden, Prallwände und eine Tribüne. Der Bereich der Duschen und Umkleiden wird saniert und neu geordnet. Bei der Maßnahme setzen wir auch die gesetzlichen Brandschutzanforderungen baulich um.

Als erstes Projekt nehmen wir

Der südliche Eingang zur Turnhalle wird erweitert. Raumhohe Fenster gewähren einen Blick in den grünen Innenhof. Die eingeschossigen Nebengebäude werden mit großflächigen Fassadentafeln verkleidet, die übrigen Flächen werden als geputzte Fassade ausgeführt.

2010

12.01.2009

Velux Award

2. Preis für Wohnhaus Weigand.Preisverleihung während der Baumesse in München, sehen Sie auch unter Auszeichnungen



Siegerfoto Velux Award 2009

Januar i

15.01.2009

Bezug der neuen Büroräume

Nach 3 Monaten Bauzeit können wir in die 90 m² Büroerweiterung in Beschlag nehmen. Der ehemalige Kuhstall wurde in zwei Büroräume, einen Sozialraum, einen Kopier,und Modellbauraum umgebaut.

06.02.2009

Preisgericht zum Architekturwettbewerb Ratskeller Würzburg

Reinhold Jäcklein ist Fachpreisrichter





20.03.2009

Drittklässler und Denkmale

Kinder aus der Grundschule Volkach besuchen die Barockscheune.

Das Vorhaben "Drittklässler und Denkmale" hat zum

März-Mai

Ziel, Kindern das Thema Denkmalschutz näher zu bringen, ihr Interesse für Architektur zu wecken und ihren Blick auf Gebäude zu richten, die für Heimat und Identität stehen. Reinhold Jäcklein hatte ein Arbeitsheft mit Quiz vorbereitet. Die Klasse von Frau Hupmann hatte passend zur Bauzeit eine Hinrichtung nachgestellt. (sehen Sie hierzu unter Veröffentlichungen)

Februar

Highlights 2009

Ausstellung Architektur & Wein

Die Eröffnung der Ausstellung im Kulturspeicher Würzburg war ein echter Publikumsmagnet. Unsere Projekte Weingut Götz und Weingut Max Müller I wurden aus einer Vielzahl eingereichter Arbeiten ausgewählt.

Mai





16.05.2009

Architektur & Wein – Die Probe aufs Exempel – Busfahrt zu ausgewählten Weingütern

Organisiert von der Architektur-coop fahren Architektur- und Weinliebhaber in die Weinanbaugebiete. Im Weingut Max Müller I, Volkach standen wir den Besuchern Rede und Antwort. 25.05.2009

Klima – Allianz

Bei der Tagung für Architekten, Ingenieure und politischen Mandatsträgern in Würzburg stellt Annette Schiemann die Generalsanierung der Grund,- und Teilhauptschule Schleerieth vor. (Erläuterung weiter hinten)



Grund- und Teilhauptschule Schleerieth



26.05.2009

Podiumsdiskussion im Kulturspeicher Würzburg

Das Thema war "Weinarchitektur als Spiegelbild wirtschaftlicher und kultureller Entwicklung." Es moderierte Karlheinz Beer Vorstand der bayerischen Architektenkammer. Moni Müller diskutierte mit Stefan Schlicht und Reinhold Jäcklein.

10.06.2009

Werkbericht Fachhochschule Nürnberg

Am Lehrstuhl für Entwerfen stellt Reinhold Jäcklein die Arbeiten unseres Büros vor.



21.06.2009

50 Jahre GWF

Die Gebietswinzergemeinschaft lässt es krachen zum Jubiläum. Rechtzeitig zur Clubnight war der Holzfasskeller fertig.



25.06.2009

Kulturstationen in unserm neuen Büro

Ausstellung "Krieger des Lichts" von Arno Hey in unserm neuen Büroräumen Einführung: Dr. Schneider Musik: Duo Tedesco Nuevo

Juni/Juli





26/27.06.2009

Architektouren bei Bayern 2

Am Donnerstag den 25.6.2009 werden in der Nahaufnahme zum Thema Belebte Bauten und am Freitag den 26.6.2009 im Notizbuch unsere Weinarchitekturprojekte vorgestellt.



Nachzuhören unter www.bayern2.de/archiv



26/27.06.2009

Architektouren

Fertigstellung

Wir waren dabei mit den Proiekten: Büro Holzbau Rössner Weingut Max Müller I Weinaut Götz Sehen Sie auch unter Auszeichnungen

Juni – September

01.08.2009

Scheune

Eine Scheune aus dem

Jahr 1900 wurde zur

Wohnung umgebaut. Der neue Carport wurde

in die bereits vorher

Natursteineinfriedung

bestehende und teils ergänzte

Haupt

21.09.2009

Preisgericht zum Architekten-Wettbewerb Wasserschloss Kindergarten Rottendorf

Reinhold Jäcklein war Fachpreisrichter.



28.09.2009

Offizieller Baubeginn Realschule Ochsenfurt

Der Bauausschuss des Kreistages kommt zum Baubeginn und besichtigt die Baustelle der Realschule in Ochsenfurt. (Von links) stellvertretender Landrat und Landtagsabgeordneter Volkmar Halbleib, Schulleiterin Pia Bundschuh, Reinhold Jäcklein, Annette Schiemann und Landrat Eberhard Nuß.

10.02.2010

Weinblatt Gespräche

In Sommerach bei Hiltrud Reiters Gaststätte Weinblatt diskutieren Interessierte und Fachleute nach einem Vortrag von Reinhold Jäcklein rund um das Thema Bauen für den Wein



Februar/März 2010

18.02.2010 Siegerentwurf für den Gerbrunn

Der Gemeinderat entscheidet sich für unseren Entwurf. Wir freuen uns sehr. dass wir für die kleinen Gerbrunner eine neues Domizil planen dürfen.





25.03.2010

Architekturpreis Wein 2010 in Stuttgart verliehen

Stuttgart/Mainz/Bonn/Volkach Wein + Architektur ist als Thema in der Öffentlichkeit angekommen. Immer mehr Winzer schaffen mit anspruchsvoller Architektur ein der Qualität ihrer Weine angemessenes Umfeld für Präsentationen und Degustationen. Preisträger: Weingut Max Müller I Sehen sie auch unter Auszeichnungen



07.04.2010

Einweihung Touristinfo Volkach

Unter Anteilnahme wichtiger Persönlichkeiten aus Politik und Weinwirtschaft wurde die Turistinfo ihrer Bestimmung übergeben.





Universität Karlsruhe

07.04.2010

Wein (T)räumeArchitektur Gastvortrag an der Uni Karlsruhe

Auch die Architekturstudenten von Karlsruhe träumen von Wein-Architektur aber hoffentlich nicht beim Gastvortrag von Reinhold Jäcklein zum selben Thema... 22.04.2009

Vortrag im bayerischen Landtag

Gastvortrag von Reinhold Jäcklein beim rotarischen Präsenztisch des bayerischen Landtages



12.05.2010

100 Jahre Überlandzentrale

Wir freuen uns für die ÜZler und wünschen weiterhin so viel Erfolg.



April-Mai



18.04.2010

Einweihung Casa Santa Effeldorf

Die Wallfahrer freuen sich über die renovierte Kirche und die wieder erstandene Casa Santa. 21.08.2010

Eröffnung Weingut Mößlein

Neuer Weinverkaufsraum und Veranstaltungssaal





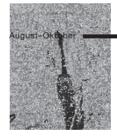
10.10.2010

Einweihung Kindergarten Kürnach

Nach 6 Monaten Bauzeit wurde der umgebaute Kindergarten wieder feierlich übergeben.







24.09.2010

Seminar Architektur und Wein

Reinhold Jäcklein referiert zusammen mit der fränkischen Weindozentin Martha Gehring für Hessische Architekten. Zum Vortrag gab es eine Weinprobe.

AIT, 19.01.2009 Reinhold Jäcklein im Interview mit der AIT



Vorstellungsgespräch

2.8. NEWS OPER IN 0520

HUNDERT WASSER-NACH BANTEN

MREATIV, HOMPETENT, UNENTBERELICH

ELEND, VOR ALLON BEI WINDERN

VOW MIR - HAB KH ANCH



Ausstellungsgebäude Zimmerei Rössner in der Deutschen Bauzeitung

Holzbau "Mikado" stellt das Projekt Die wichtigste Fachzeitschrift für

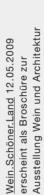
Mikado, 01.06.2009

Büro,- und Ausstellungsgebäude Zimmerei Rössner vor

























WATSORA-PALAST, ACHALIEBA

LEBENSHICHTIG! BERGTEIGE

A. HOLLEN SKA NVE SELBIT VERLIENE KHEN

IN AUSLAND ARBEITEN.

FINEN GOLDESEL

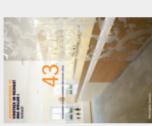
Süddeutsche Zeitung, 23.06.2009 Müller List das Flaggschiff der Weinverkauf im Weingut Max Architekturen 2009 in der SZ



Baukulturfüher, 27.10.2009 von Nicolette Baumeister. das Weingut Max Müller von Veröffentlichungen ist das 43. Objekt einer des Baukulturführer exklusiven Reihe

In der Zeitschrift "Umrisse" Qualität aus Verpflichtung: erscheit das Weingut Götz

Umrisse, 27.10.2009







Deutscher Architekten und Ingeneure

In der Zeitschrift des Verbandes werden die Projekte Vier-Türme-

Baukutlur, 27.10.2009

Verlag und Max Müller I vorgestellt.



Industriebau: Vorstellung des Projektes Büro, - und Ausstellungsgebäude Industriebau, 1.3.2010 der Zimmerei Rössner





















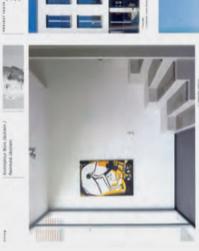






der ehemaligen Sparkasse in Volkach Buchveröffentlichung des Umbaus Re-Use Architecture, 22.10.2010: Verlag: Braun Publishing AG Autor: Chris van Uffelen,







Living and work in a former bank house

Buchveröffentlichung der Tierarztpraxis Autor: Roger Mandl, Verlag: DVA Buschfeld und der Vinothek im Weingut Max Müller I Eingänge, 8.11.2010:





IMMOBILIEN

Stiddeutsche Zeitung

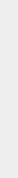
Süddeutsche Zeitung, 22.10.2010 Baukunst fördert Weinmarketing: Interview mit Reinhold Jäcklein

Mittwoch. 22. September 2010 | Nr. 219

PBM

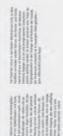
Selbstinszenierung mit Stil

Baukunst fördert das Weinmarketing

























Buchveröffentlichung der Vinothek

im Weingut Max Müller I

Hempel, Verlag: Callwey Autor: Andreas Gottlieb

Architektur und Wein, 6.12.2010:





THEFT

ARCHITEKTUR X



Architekturpreis Wein 2010 für den Weinverkaufsraum Max Müller I in Volkach

"Weinkultur braucht Baukultur", so fasste Stefan Musil,
Präsident der Architektenkammer Rheinland-Pfalz
und Vorsitzender der Jury
zum Architekturpreis Wein,
das Ergebnis zusammen.
Wir freuen uns, dass der
Weinverkaufsraum Max Müller
I, der bereits den höchsten
Architekturpreis von Franken,
den BDA Preis "Gutes Bauen
in Franken 2008" erhalten hat,
auch aus der Rheinlandpfalz
Anerkennung erfährt.

Jurystatement Sensibel in den barocken Bestandsbau eingepasst wurde die Vinothek im Weingut Max Müller in Volkach. Den über die Hofeinfahrt eintretenden Besucher empfängt ein heller, durch wenige Materialien definierter Raum, der bereits vor dem Umbau für den Weinverkauf genutzt wurde. Am zentralen Möbel der Empfangstheke erlaubt sich die ansonsten schlichtelegante Vinothek als einziges dekoratives Element eine Glasabtrennung, die die Voluten, Früchte und Vögel des historischen Deckenschmucks in ihren Konturen aufnimmt, neu collagiert und ins mattierte Glas überträgt. Die Wand separiert den administrativen Teil der Theke vom Verkosten. Die historischen Bezüge (Eichenholz, Ornamentik) harmonieren gut mit der ansonsten geradlinig modernen Formensprache. Das Dekor wirkt nicht überladen, sondern betont die restliche Strenge.





Eine Fachjury aus Architekten, Landschaftsarchitekten und Architekturkritikern wählte aus zahlreichen Einsendungen qualitätvolle Architekturbeispiele aus, die am letzten Juniwochenende 2009 der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wurden. "In Fragen der Baukultur kommt dem Staat eine besondere Vorbildfunktion zu. Gutes Bauen hat in Bayern eine lange Tradition, die es zu pflegen und mit Mitteln der modernen Baukunst fortzusetzen gilt." Dies sagte unser Staatsminister des Inneren, Joachim Herrmann, als Schirmherr der Architektouren 2009 und wir stimmen zu.

Wir freuen uns, dass wir mit drei Projekten in die Architektouren 2009 aufgenommen wurden:

Bürogebäude Holzbau Rössner

Weingut Max Müller I Volkach

Weingut Götz Gaibach







Velux Award 2009 Tageslicht und Raumklima Wohnhaus

Tageslicht und Raumklima

Weigand 2.Preis Ein ehemaliges Gästehaus aus den 1960er Jahren hat das Architekturbüro Jäcklein BDA zum Wohnhaus für eine junge Familie umgebaut. Durch den Abbruch von Innenwänden wurden die Zimmer geöffnet und ein fließender Raum geschaffen, der die Wohnbereiche miteinander verbindet. Große Öffnungen machen nun den Garten im Hausinneren erlebbar. Dachwohnfenster über der Galerie, die durch eine Öffnung in einem geschwungenen Decken- beziehungsweise Wandelement mit dem Raum verbunden sind, sorgen für eine natürliche Lüftung und wirken Wärmestau entgegen.

Jurystatement Das Projekt zeigt den gelungenen Umbau eines ehemals schwerfälligen Gästehauses zum lebendigen Wohnhaus. Aus dem ursprünglichen Volumen ohne bauplastische Extravaganzen wurde Neues geschaffen, das in der Anlage des Hauses nicht zu vermuten war. Das Gebäude gewinnt durch die Inszenierung von Licht und neuen Raumabfolgen an Dynamik. Die ausgefallene Formulierung von Raumkanten, besonders die mutiae Ausführuna der geschwungenen Decke, kontrastiert mit der Schwerfälligkeit des Hauses. Durch das Licht, das an der gebogenen Wand nach unten gleitet, bekommen die Räume Plastizität. Durch den fließenden Raumverbund wird ein idealer klimatischer Ausgleich durch optimale Lüftung erzielt.





Vorher



Innenraum



Auszeichnungen Preise

Das Architektur Büro Jäcklein



Architektur ist unsere Leidenschaft.
Architektur ist für uns mehr als die bauliche Umsetzung von funktionalen Anforderungen.
Architektur ist für uns auch Ausdruck und wesentliches Element unserer Kultur. Wir sind davon überzeugt, dass die Räume, die wir schaffen, Einfluss auf ihre Nutzer haben. Dies trifft umso mehr auf Gebäude für Kinder und Jugendliche zu. Wir sind uns der Verantwortung, die damit einhergeht, in jedem Moment unserer Arbeit bewusst.

Blick in die





Mitarbeiter im Architektur Büro Jäcklein 2010
Reinhold Jäcklein Stefan Schlicht Annette Schiemann Stefan Schrauth Christian Kern Claudia Schröder Anna Franz Florian Selig Alexandra Schnitzler Mario Mölter Elisabeth Selesch Christoph Lamprecht Christine Bolz Rügamer Gerhard Schmitt Cornelia Berninger Catrin Heilmann Sebastian Sterk Stella Tan Kee Liu Udo Kattner



Office Abteilung

Mitarbeiter:

Dipl. Ing. Architektur: 11 davon bei der Architektenkammer eingetragene Architekten: 8 Wirtschaftsingenieur: 1 Bautechnikerin: 1 Sekretärin: 1 Praktikant(in): 1

Anzahl der Mitarbeiter: 15

Bürofläche: 260 m²

Büroausstattung:

16 PC-Arbeitsplätze (jünger als 3 Jahre) mit Office 2003 bzw. 2007 Zeichnen: Nemetschek Allplan 2009 (6 fließende Lizenzen) Graphik: Photoshop, Illustrator, SketchUp

Ausschreibung: Nemetschek Allplan BCM

2009 (4 fließende Lizenzen) Bauzeitenpläne: Microsoft Projekt Honorare: HOAI Pro 2007/2009

Internes Projektcontrolling: UntermStrich

Server- und Netzwerkinfrastruktur: Vollerneuerung 2010, Exchange Server, Acronis-Datensicherung Virtueller Projektraum/Datenbankzugriff: Webdav Peripherie: Farbplotter DIN A0, Farblaser DIN A3 kopieren/scannen, Laser DIN A3, Fax

Energetische Sanierung öffentlicher Gebäude

Bayerische Klimaallianz: Energetische Sanierung öffentlicher Gebäude

Tagung am 20.05.2009

Veranstalter:
Regierung von Unterfranken
Bund Deutscher Architekten BDA
Kreisverband Würzburg-Unterfranken
Bayerische Architektenkammer
Bayerische Ingenieurkammer-Bau
Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt





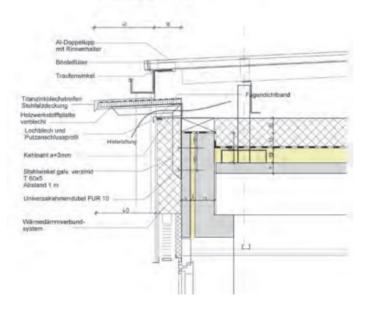
Realschule Ochsenfurt

Unser Büro (Annette Schiemann) stellte in einem Werkbericht die Generalsanierung der Grund,und Teilhauptschule Schleerieth vor. Aus dem Vortrag des Regierungspräsidenten Dr. Paul Beinhofer:

"Klimaschutz ist eine gesamtgesellschaftliche Aufgabe, in der Wirtschaft, Staat und Kommunen ebenso gefordert sind wie jeder einzelne Bürger... Die Sanierung von Schulen, Kindertagesstätten und Verwaltungsgebäuden erfordert vielfach besondere Sensibilität. Es sind Gebäude, in denen Kinder und Jugendliche erste Erfahrungen außerhalb des familiären Umfelds machen. Hier spielen alle Sinne eine Rolle – die Erfahrung von Materialien, die Bewegung im Raum, das Erleben von Licht und Farben, der Geruch und die akustischen Eigenschaften der Räume.

Wichtige energetische Aspekte, die sich daraus ergeben, sind der Stromverbrauch für Beleuchtung und Bürotechnik und der sommerliche Wärmeschutz. Viele Gebäude, die zur Sanierung anstehen, sind ein Teil unseres baukulturellen Erbes. Dies gilt nicht nur für Baudenkmäler oder historische Gebäude aus länger vergangener Zeit, sondern ebenso für die Gebäude, die zwischen 1945 und 1978 entstanden sind und zumindest in Teilen unbestritten zum baukulturellen Gut der Nachkriegszeit gehören. Unter energetischen Aspekten sind diese Gebäude häufig sanierungsbedürftig. Wie deren baukulturelle Werte erkannt und über die Sanierung hinaus erhalten oder weiterentwickelt werden können, ist ein weiteres Thema der heutigen Veranstaltung."

Trakt B Traufdetail bei 16 cm Aussendämmung (Schnitt durch Südfassade)



Energieeffizientes Bauen und Sanieren

Das folgende Beispiel beschreibt die energetische Sanierung eines bestehenden Kindergartens. Es wurde besonders auf eine hohe Energieeffizienz geachtet. Nach Abschluss der Sanierungsmaßnahmen liegt der Jahresprimärenergiebedarf 50% unter dem nach Energieeinsparverordnung 2009 geforderten Wert für einen Neubau und 88% unter dem Zustand vor der Sanierung. Darüber hinaus spart sich der Bauherr 2/3 der bisher erforderlichen Heizkosten und hat den klimaschädlichen CO2-Ausstoss um 90% reduziert.

Erreicht wurde dies durch aufeinander abgestimmte Maßnahmen, die sich als wesentlicher Bestandteil in der Planung selbstverständlich integrieren:

Einbau eines neuen Pelletskessels mit Brennwerttechnik Effiziente Wärmedämmung von Dach und Fassade Neue Fenster mit einer 3-Scheiben Wärmeschutzverglasung mit verbessertem Holzrahmen Dezentrale Lüftungsanlagen mit Wärmerückgewinnung

(Rückwärmezahl 65%) in den Gruppen- und Nebenräumen.

Energieberatungen

Energieberatung für Wohn- und Nichtwohngebäude Energiesparberatung gem. BAFA (Vor-Ort-Beratung) für Wohngebäude

Fördermittelberatung Energieausweis gem. den §§ 16ff. Energieeinsparverordnung (EnEV)

Energiebedarfsausweis für Wohngebäude Energieverbrauchsausweis für Wohngebäude

Energieausweis nach DIN V18599 Energiebedarfsausweis für Nichtwohngebäude

Ansprechpartner für den Bereich energieeffizientes Bauen Dipl. Ing. Architekt Stefan Schrauth Qualifikationen im Bereich energieeffizientes Bauen

Diplomarbeit Fachhochschule Würzburg in Zusammenarbeit mit der Zentrale für angewandte Energie Bayern auf dem Campus der Universität in Würzburg

Aufbaustudium an der Universität in Kassel mit Schwerpunkt am Zentrum für Umweltbewusstes Bauen

Fortbildung zum Energieberater bei der Bayerische Architektenkammer



Vorher

Energiepass neu



Energiepass alt





Kindergarten St. Elisabeth in Kürnach





Weingut Götz Weingut Max Müller I

Fragt man nach der Geschichte und dem Ursprung der Weinarchitektur, werden meist die Wein-Chateaus im Bordeaux genannt. Aber auch in Franken gab es schon früh Architektur für den Wein. Das 18. Jahrhundert mit den barocken Kirchen, den Rathäusern, Gaststätten und Gutshöfen prägt bis heute das Erscheinungsbild fränkischer Dörfer und Kleinstädte.

Aus dieser Zeit stammen Beispiele herausragender barocker Architektur, die auch dem Wein gedient haben. Man denke nur an den Würzburger Hofkeller unter der Residenz oder die Weinkeller unter dem Fürstenbau des Juliusspitals. Während die historischen Gebäude im ländlichen Bereich in weiten Teilen erhalten blieben, gibt es in Würzburg und Schweinfurt nur noch wenig originale Bausubstanz. Die Zerstörung der historischen Architektur durch den Krieg wird als schmerzlicher Verlust empfunden. Viele Franken sehen die Folgebauten der 1950er und 60er Jahre im Altort immer noch als offene Wunde, die möglichst bald durch einen barockisierenden Neubau geheilt werden sollte. Die zum Teil hohe architektonische Qualität der Nachkriegsbauten wird häufig nur wenig geschätzt. Bei den Winzern ist dagegen nur wenig Berührungsangst mit zeitgemäßer Architektur vorzufinden. Seit etwa 20 Jahren ist innerhalb Europas ein Weinarchitektur-Boom im Gange. Die Winzer der Steiermark und des Burgenland haben sich in den 1990er Jahren mit einer Qualitätsoffensive aus dem Sumpf der Weinskandale herausgezogen. Begünstigt durch Subventionen der EU entstanden dort und in Südtirol ebenso ambitionierte wie aufwändige Weingüter. Der fränkische Weißwein hat sich in den letzten Jahren international eine herausragende Stellung erarbeitet. Nun scheint auch hier der Qualität der Weine die Qualität der Weinarchitektur zu folgen. Die Winzer und auch die Architekten in Franken werden seit vielen Jahren durch die Landesanstalt für Weinbau und Gartenbau bei baulichen Maßnahmen beraten. Dr. Kolesch mit seinem Beratungsteam

hat die fränkischen Winzer auf Qualität eingeschworen und sie ermutigt, moderne Architektur zu wagen.

Die Winzer haben die Architektur als Mittel der Vermarktung entdeckt.

Weingüter, Vinotheken, Weinverkaufsräume schaffen mit ihrer Architektur einen unverwechselbaren Stil und Imagefaktor für die Weingüter.

Die Weinarchitektur wird zu einem wesentlichen Mittel des Weinmarketings und ist von großer Bedeutung für die Positionierung der Marke "Weingut". Dabei wird das gesamte Weingut vom Weinberg über den Keller bis zur Vermarktung erlebbar. Inzwischen werden sehr viele Weingüter umgebaut oder erweitert.

Um sich aus der Masse der Weingüter hervorzuheben, reicht es nicht mehr aus, beim Bauen der Probierstube nur die regionalen Materialien Muschelkalk und Eiche in einem "modernen" Stil einzusetzen.

Damit das Einkaufs- und Degustationserlebnis zu einem einmaligen Erlebnis wird, muss der Architekt aus dem speziellen Ort mit seiner Geschichte, der Persönlichkeit der Winzer und der Eigenschaft der angebauten Weine eine individuelle Architektur schaffen.

Dadurch kann für die Kunden ein einmaliges Weinerlebnis entstehen.

Bei der Planung eines Weingut versuchen wir zuerst die Winzerfamilienäher näher kennen zu lernen, zuverstehen, was sie bewegt, wie sie sich selbst wahrnehmen als Weinproduzenten.

Das Weingut muss zum Winzer passen, es darf nicht zu einem aufgesetzten Marketinggag werden.
Nicht von der Persönlichkeit des Winzers zu trennen ist natürlich der Wein, den er anbaut und ausbaut. Die Architektur muss auch zum Wein passen. Dafür müssen die Architekten die Philosophie des Weines verstehen. Erzeugt das Weingut feinen und raffinierten Wein, oder ist der Wein eher bodenständig?
Das sinnliche Erlebnis der Architektur muss im Einklang mit dem Wein stehen.

Verfolgt das Weingut eine Premiumstrategie wird der Wein natürlich anders präsentiert als bei Vermarktung größerer Massen. Der Wein erhält einen anderen Stellenwert, wenn nur wenige Flaschen ausgestellt werden oder der Kunde auf ganze Weinkisten zugreifen kann.

Wenn die Planung eines Weingutes die individuelle Persönlichkeit des Winzers, den besonderen Ort und die Eigenheit der produzierten Weine berücksichtigt, können unverwechselbare Räume entstehen. Solche Orte berühren und bewegen Menschen. Sie prägen sich in die Erinnerung ein. Architektur und Wein passen gut zusammen. Architektur schaffen und Wein erzeugen benötigen beide Hingabe und Leidenschaft. Das verbindet Winzer und Architekten und schafft eine gute Grundlage für die Zusammenarbeit.



Holzfasskeller GWF

Auszug ausgeführter Projekte der letzten 10 Jahre



Bauvorhaben:

Umbau, Sanierung des Pezanibaus

Bauort:

Münsterschwarzach

Bauherr:

Abtei Münsterschwarzach

Ausführungszeitraum:

2001-2003



Bauvorhaben:

Abruch/Aufstockung Münsterklause Einrichtung einer

Jugendbegegnungsstätte

Bauort:

Münsterschwarzach

Bauherr:

Abtei Münsterschwarzach

Ausführungszeitraum:

2001-2003



Bauvorhaben:

Musikschule und Volkbildungswerk für die Stadt Volkach in der alten Baywa, Umbau in Abschnitten

Bauort:

Volkach

Bauherr:

Stadt Volkach

Hauptnutzfläche:

ca. 1500 m² (nicht komplett ausgebaut)

Bruttorauminhalt:

ca. 6500 m³

Ausführungszeitraum:

Umbau erfolgte in Abschnitten 2000 bis 2003



Bauvorhaben:

Museum in der Barockscheune

Bauort:

Volkach

Bauherr:

Stadt Volkach

Hauptnutzfläche:

630 m²

Bruttorauminhalt:

3.200 m³

Ausführungszeitraum:

Umbau erfolgte in Abschnitten 2000 bis 2003



Bauvorhaben:

Erweiterung Grundschule Kürnach (Auftragsvergabe nach gewonnenem Wettbewerb im Gutachterverfahren)

Bauort: Kürnach

ь .

Bauherr: Schulverband Kürnach/

Prosselsheim

Hauptnutzfläche

Neubau:

1.244,83 m²

Altbau:

(Umbau und Sanierung) 2.866,01 m²

Bruttorauminhalt:

Neubau:

6.340,81 m³

Altbau:

(Umbau und Sanierung)

11.922,82 m³

Ausführungszeitraum:

2002/2003



Bauvorhaben:

Umbau der ehemalige Sparkasse in Volkach zum Wohn,- und Geschäftshaus

Bauort:

Volkach

Bauherr:

Fam. Hart

Hauptnutzfläche:

445 m²

Bruttorauminhalt:

ca. 2800 m³

<u>Ausführungszeitraum:</u>

2005



Bauvorhaben:

Umbau, Erweiterung Vier-Türmeverlag Abtei Münsterschwarzach

Bauort:

Abtei Münsterschwarzach



Bauherr:

Abtei Münsterschwarzach <u>Hauptnutzfläche:</u>

768 m²

Bruttorauminhalt:

3480 m³

Ausführungszeitraum:

2005-2006



Bauvorhaben:

Neuorganisation und Umgestaltung der Überlandzentrale Lülsfeld

Bauort:

Lülsfeld

Bauherr:

Überlandzentrale Lülsfeld

Bruttorauminhalt:

Neubau Lagerhalle, Büro: 15.700 m³ Neubau Technikbüro: 4.600 m³ Sanierung Verwaltung: ca. 6.500 m³ Freianlagen: Ausführungszeitraum

2005-2008 in Abschnitten



Bauvorhaben:

Winzergemeinschaft Franken, Gesamtkonzept

Bauort:

Repperndorf

Bauherr:

Winzergemeinschaft Franken

Bruttorauminhalt:

Neuaufbau Füllhalle: 10.500 m³

Umbau, Sanierung

<u>Lager:</u>

60.000 m³

Weinkeller:

82.000 m³ <u>Büro:</u>

15.700 m³

Ausführungszeitraum:

2007-2011 in Abschnitten



<u>Bauvorhaben:</u>

Gesamtkonzept, Umbaumassnahmen bei laufenden Betrieb, Generalinstandsetzung der Schule in Schleerieth

<u>Pilotprojekt:</u>

PCB-Sanierung

Bauort:

Schleerieth

Bauherr:

Balthasar Neumann Schulverband

<u>Hauptnutzfläche:</u>

2.382 m²

Bruttorauminhalt:

18.448 m³

Ausführungszeitraum:

2005-2006

Schadstoffsanierung PCB, div. Brandschutzmassnahmen, Umbau in Abschnitten.



Bauvorhaben:
Erweiterung, Umbau und
Modernisierung der Realschule
Ochsenfurt

Bauort: Ochsenfurt

Bauherr: Landkreis Würzburg Hauptnutzfläche: Bestandsgebäude: 3.619 m²

Neubau: 438 m²

Bruttorauminhalt: Bestandsgebäude: 27.555 m³ Neubau: 5.220 m³

<u>Ausführungszeitraum:</u> 2009-2012

Neubau der Pausenhalle mit Foyer, Musik-, Multimediaraum und Bibliothek / Generalsanierung und Umbau des Bestandes: umfangreiche Brandschutzmassnahmen, energ. Sanierung, in Abschnitten bei laufendem Betrieb.



<u>Bauvorhaben:</u> Weingut Max Müller, Vinothek

<u>Bauort:</u> Volkach

Bauherr:

Rainer und Monika Müller

Ausführungszeitraum: Dezember 2007-April 2008



Bauvorhaben: Weingut Götz

Bauort: Gaibach

Bauherr:

Doris und Thomas Götz

Hauptnutzfläche: 266 m²

Bruttorauminhalt: 1110 m³

<u>Ausführungszeitraum:</u> durchgeführt in zwei Abschnitten von 2005 -2008



Bauvorhaben: Neubau Büro-und Ausstellungsgebäude Zimmerei Rössner

Bauort: Euerfeld

Bauherr:

Familie Holzbau Rössner

Hauptnutzfläche 245 m²

Bruttorauminhalt 1.250 m³

<u>Ausführungszeitraum:</u> durchgeführt in zwei Abschnitten von 2007-2008

Sonstige Bauvorhaben (Auszug)

Wohnen 2003 Wohnhaus Martin, Volkach 2004 Wohnhaus Halbritter, Volkach 2004 Wohnhaus Hünnerkopf, Rimbach 2004 Wohnhaus Reuß-Hubner, Reichenberg 2004 Wohnhaus Schlachter, Volkach 2005 Wohnhaus Huppmann Then, Gaibach 2005 Wohnhaus Zinkl, Gerolzhofen 2006 Wohnhaus Möller-Parussel, Volkach 2006 Wohnhaus Volkmann, Sommerach 2006 Wohnhaus Weigand, Gerolzhofen 2006 Wohnhaus Stütz, Untereisenheim 2009 Wohnhaus Scheune Haupt, Volkach 2009 Sanierung u. Erweiterung Wohnhaus Leibold, Kürnach 2009 Wohnhaus Schäfer, Volkach

Weinbau/
Gastronomie
2003 GWF Volkach
2004 Umbau Vitis Weinbar+Vinothek, Volkach
2005 Ferienzimmer Reiter, Sommerach
2005 Weingut Menz, Astheim
2005 Weingut Schneider Heckenwirtschaft, Volkach
2005 Weingut Schuler Höllenkeller, Obereisenheim
2006 GWF Repperndorf
2006 Umbau Hotel Schwane, Volkach
2008 Weinverkaufsraum Max Müller I, Volkach
2010 Weingut Mößlein, Zeilitzheim
2010 Neubau Lagerhalle und Azubiwohnungen
Weingut Max Müller I, Volkach

Handel + Gewerbe + Verwaltung 2005 Umbau Pfaff, Hauptstr. 8, Volkach 2005 Umbau Raiffeisenbank Stammheim 2005 Umbau Raiffeisenbank Wipfeld 2005 4-Türme-Verlag, Münsterschwarzach 2006 Umbau Geyer, Wiesendheit 2006 Tierarztpraxis, Volkach

2007 Allgemeinarztpraxis Dr. Weigand, Gerolzhofen

2008 Schalthaus Überlandzentrale Lülsfeld, Volkach

2010 Touristeninformation, Volkach

2010 Schalthaus Überlandzentrale Lülsfeld, Heidenfeld

Kultur/Bildung

2003 Museum Markt Werneck

2006 Haus St. Benedikt, Würzburg

2010 Sakristeineubau und Kirchenrenovierung

St.Jakobus, Effeldorf

2010 Katholischer Kindergarten St. Elisabeth, Kürnach

2010 Pfarrheim Stammheim

Wetthewerbe

Wettbewerb im Gutachterverfahren Grundschule Kürnach 2001 1. Preis Beauftragung Januar 2002, Fertigstellung April 2003

Wettbewerb Winzerkeller Sommerach 2005 2. Preis

Neubau Gaststätte alte Post in Alzenau 2006 (geladener Wettbewerb)

Sanierung der Realschule Ochsenfurt 2006, VOF-Verfahren, Beauftragung Studentenwohnheim an der Zürnstraße Würzburg 2006 engere Wahl

Waldrast Mariabuchen, Realisierungswettbewerb 2. Preis

Dienstleistungszentrum alte Schule Iphofen Age Böhm/Kuhn und Jäcklein 2008 (VOF - Verfahren mit angeschlossenem Gutachtenverfahren) Beauftragung

Kindergarten und Kinderkrippe Gerbrunn 2010, (Mehrfachbeauftragung) Beauftragung

Architektenwettbewerbe Preisgericht
Reinhold Jäcklein Mitglied der Jury
als Fachpreisrichter
Berufung zum Bezirkswettbewerbsauschuß der
bayerischen Architektenkammer 2008

2005

Schweinfurt

Theodor Fischer Preis 2005

2008:

Thüngersheim

Thüngersheim historische Kirchgaden www.competitionline.de

2009

—— Würzburd

Umgestaltung und Umstrukturierung Ratskeller

Gemeinde Rottendorf Wasserschloss Rottendorf

2010 Würburg Antonio - Petrini. Preis

Auszeichnungen

Aufgenommen in die Architektouren 2003 der Bayerischen Architektenkammer:
Museum in der Barockscheune Volkach
Weingut Pfaff Düker, Volkach

Aufgenommen in die Architektouren 2006 der Bayerischen Architektenkammer Umbau der ehemaligen Sparkasse in Volkach

Preisträger (Anerkennung) des BDA-Preises Gute Bauten in Franken 2006 Umbau der ehemaligen Sparkasse in Volkach

Aufgenommen in die Architektouren 2007 der Bayerischen Architektenkammer Umbau Vier Türme Verlag Abtei Münsterschwarzach, Wohnhaus Zinkl, Gerolzhofen

Architektourbus des BDA 2006 Scheunenumbau Jäcklein zur Wohnung und Büro

<u>Deutscher Bauherrenpreis 2007</u> engere Wahl Umbau der ehemaligen Sparkasse in Volkach

KunstRäume – RaumKunst 2007/2008

Auswahl der bayerischen Architektenkammer für herausragende Beispiele die Kunst, Raum und Architektur miteinander in Verbindung bringen mit Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach

Aufgenommen in die Architektouren 2008 der Bayerischen Architektenkammer Tierarztpraxis Volkach Überlandzentrale Lülsfeld Wohnhaus Weigand Gerolzhofen

Bundessieger Denkmalschutz barrierefrei 2008 mit Barockscheune Volkach

BDA Preis "Guter Bauten in Franken 2008" Auszeichnung für das Weingut Max Müller I

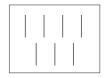
<u>Velux Award 2009, 2. Preis</u> Wohnhaus weigad Gerolzhofen

Aufgenommen in die Ausstellung "Wein baut"-Architektur & Wein in Franken Weinverkaufsraum Weingut Müller I Weingut Götz

Aufgenommen in die Architektouren 2009 der bayrischen Architektenkammer Bürogebäude Holzbau Rösner in Euerfeld Weinverkaufsraum Weingut Mx Müller I Weingut Götz Gaibach

Auszeichnung Architekturpreis Wein 2010 der Architektenkammer Rheinlandpfalz Weinverkaufsraum Weingut Max Müller I

> DIN 18702 Weingarten





Architektur Büro Jäcklein BDA Erlachhof 5 97332 Volkach T+49 9381 7107-0

